

Andrea Spinelli, il disegnatore dell'orrore: 'Io in aula tra Pifferi, Impagnatiello, Olindo e Rosa'

LINK: <https://www.ilgiorno.it/cronaca/andrea-spinelli-disegnatore-processi-30afe65a>

Andrea Spinelli, il disegnatore dell'orrore: 'Io in aula tra Pifferi, Impagnatiello, Olindo e Rosa' L'artista di 32 anni si siede nelle aule giudiziarie con carta, matite e colore per riportare il mondo che osserva Andrea Spinelli Per approfondire: Articolo: Strage di Erba, il processo di revisione: chi sono i testi che potrebbero scagionare Olindo e Rosa Articolo: Strage di Erba, Rosa Bazzi libera di uscire dal carcere per lavorare in una cooperativa sociale **Milano** - Per Andrea Spinelli sarà una nuova sfida, forse quella più impegnativa. L'artista di 32 anni, che si siede nelle aule giudiziarie con carta, matite e colore per riportare il mondo che osserva, si cimenterà infatti con il processo di revisione per la strage di Erba che si aprirà venerdì. Ritrarrà Olindo Romano e Rosa Bazzi, **avvocati** e magistrati protagonisti di udienze altamente mediatiche, che verranno seguite da un esercito di giornalisti. Se verrà confermato il divieto di fotografie e riprese televisive in aula, i suoi disegni saranno le uniche immagini in presa diretta dalla Corte d'Appello di Brescia. "Ho ricevuto

l'autorizzazione da Brescia - spiega - e non vedo l'ora di affrontare questa nuova sfida. Siederò tra le parti, sperando di ottenere una buona posizione per poter realizzare i miei disegni". Non è il primo caso di cronaca che attira l'interesse di Andrea Spinelli, oramai un habitué dal **Palazzo di giustizia di Milano**. Sta seguendo, con carta e matite, il processo a carico di Alessia Pifferi e quello a carico di Alessandro Impagnatiello, il barman che uccise la fidanzata Giulia Tramontano, incinta del piccolo Thiago, a Senago. Casi mediatici e anche processi su fatti altrettanto drammatici ma rimasti fuori dai riflettori. Rosa Fabbiano, condannata per aver ucciso e aver fatto a pezzi la madre, nascondendola nel suo appartamento a Melzo. Lucia Finetti, che il 12 giugno del 2021 uccise il marito, Roberto Iannello, con 14 coltellate. "In Italia mi sento un precursore - racconta Spinelli - mentre invece in Paesi come gli Stati Uniti c'è una grande tradizione di disegnatori all'opera durante i processi". Una forma di reportage artistico e giornalistico regolamentata

anche da accordi con il Tribunale di **Milano**, e con l'**Ordine degli avvocati**. "Di Alessia Pifferi mi ha colpito il suo sguardo assente - ha spiegato Spinelli - il vuoto che vedevo nei suoi occhi. Ora incrocerò lo sguardo di Rosa e Olindo, sono curioso di seguire questo nuovo capitolo". © Riproduzione riservata